

研究室名：音楽科教育研究室

教員名：杉田政夫（すぎたまさお）

研究概要：

これまで、音楽教育の歴史的・哲学的研究、音楽科カリキュラム論、音楽科授業研究、コミュニティ音楽療法、北欧の音楽教育、ポピュラー音楽の教材化、音楽教育における研究方法論の検討などを手掛けてきました。

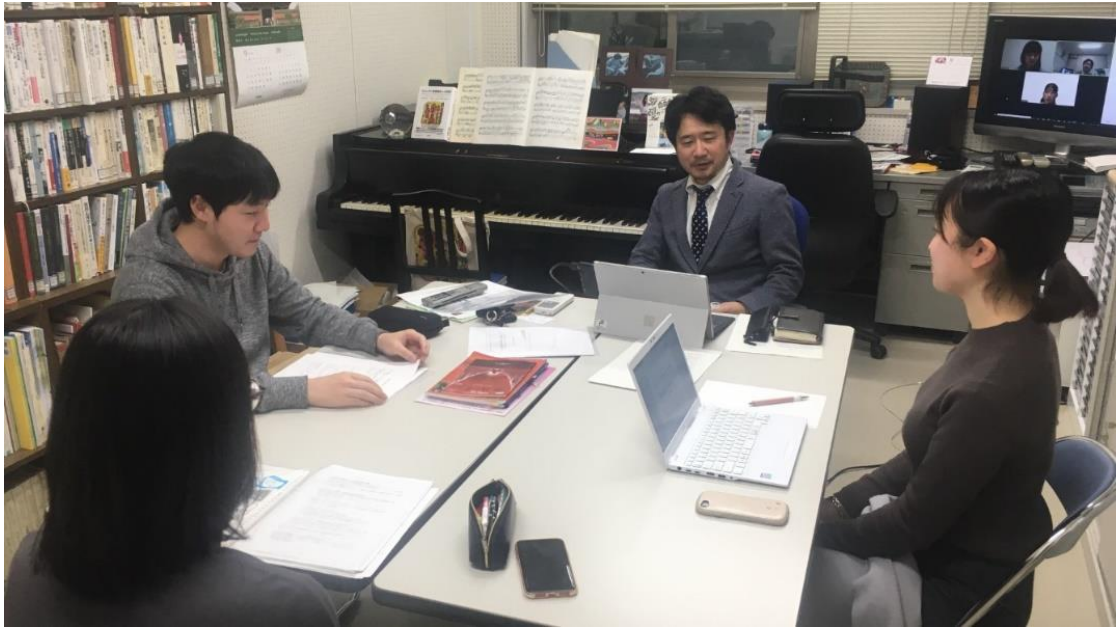
現在の研究テーマ：

主に、音楽教育の哲学的探究（音楽教育と民主主義、社会正義）、コミュニティ音楽療法の理論と実践の研究に取り組んでいます。

修了生の論文題目：

- 中等音楽科教育におけるエスノグラフィを用いた授業研究 ―グループ活動の分析を中心に― (H21年度修了 大竹健太郎さん)
- 中学校音楽科教育における鑑賞領域の指導法に関する研究 ―教育実践における音楽美学にみる聴き方の適用を基軸として― (H22年度修了 鬼塚麻紀さん)
- 特別支援学校における音楽活動の在り方に関する研究 (H24年度修了 近藤弥生さん)
- 高等学校芸術科音楽におけるポピュラー音楽の授業実践に関する研究 (H25年度修了 大森香奈さん)
- 東日本大震災からの復興に寄与する高等学校音楽教育の在り方の探究 ―合唱部活動の実態調査及び地域の音楽素材を活かした授業の構想を通して― (H27年度修了 大越良子さん)
- コミュニティ音楽療法の理論と実践に関する一考察 ―国内における事例の検討を交えて― (R1年度修了 徳永環さん)

\*上記修了生の皆さんは、現在、教育現場を中心に、たいへんご活躍です。修論をもとに、学会で発表された方、紀要論文を執筆された方もいます。



研究室でのゼミの様子